



PRIMER RALLY DE LA OTREDAD 2023

EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE LA OTREDAD (FIGOT), CONVOCA AL PRIMER "OTRO RALLY 2023" QUE SE LLEVARÁ A CABO DURANTE EL MARCO DEL FESTIVAL DEL 30 DE AGOSTO AL 3 DE SEPTIEMBRE DEL 2023 EN LA CIUDAD DE LEÓN, GUANAJUATO.

BASES DE LA CONVOCATORIA

ETAPA 1: SELECCIÓN DE PROYECTOS

1. FIGOT INVITA A CASAS PRODUCTORAS, UNIVERSIDADES, PRODUCTORES, DIRECTORES, ESTUDIANTES DE CINE, COMUNICACIÓN, CARRERAS AFINES Y PÚBLICO EN GENERAL A PARA PARTICIPAR EN EL 1ER RALLY DE LA OTREDAD 2023.
2. ESTA CONVOCATORIA ESTARÁ ABIERTA DESDE EL 15 DE MAYO Y HASTA EL 25 DE JUNIO 2023.
3. LA CONVOCATORIA ESTÁ DIRIGIDA PRINCIPALMENTE A UNIVERSITARIOS O CINEASTAS ORIGINARIOS O RESIDENTES DEL ESTADO DE GUANAJUATO, PERO TAMBIÉN PUEDEN PARTICIPAR PERSONAS DE CUALQUIER PARTE DEL PAÍS.
4. PARA INSCRIBIR EL PROYECTO DEBES LLENAR EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN DISPONIBLE EN LA PÁGINA WEB: WWW.FICOTREDAD.COM
5. SE RECIBIRÁN GUIONES EN FORMATO DE CINE Y DEBERÁN SUJETARSE A LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS:
 - EL GUIÓN DEBE SER DE FICCIÓN CON GÉNERO LIBRE.
 - SE ENVIARÁ UN ARCHIVO PDF, ESCRITO EN FORMATO DE GUIÓN (TIPOGRAFÍA COURIER NEW, NIVEL 12)
 - EN CASO DE QUE EL GUIÓN ESTÉ BASADO EN UNA OBRA YA EXISTENTE (NOVELA, CUENTO, O CUALQUIER OTRO GÉNERO LITERARIO) DEBERÁ ANEXAR LA AUTORIZACIÓN CORRESPONDIENTE DEL AUTOR DE LA OBRA ORIGINAL Y DE LA CASA EDITORIAL; O PRESENTAR EN SU CASO EL DOCUMENTO QUE PRUEBE QUE LA OBRA ES DEL DOMINIO PÚBLICO Y CONTAR CON LOS PUNTOS ANTERIORES.
 - LOS GUIONES DEBERÁN SER ESCRITOS EN UN MÍNIMO DE CUATRO Y UN MÁXIMO DE SIETE CUARTILLAS, CORRESPONDIENDO A UN CORTOMETRAJE DE 7 MINUTOS DE DURACIÓN COMO MÁXIMO, SIN CRÉDITOS.
 - LAS HISTORIAS DEBERÁN CONTENER UN EXTERIOR Y UN INTERIOR COMO MÍNIMO.
 - EL GUIÓN DEBERÁ CONTENER DE 1 A 3 PERSONAJES PRINCIPALES. EL FIGOT PUEDE BRINDAR AYUDA EN LA BÚSQUEDA DE ACTORES.

SE ENTIENDE POR GUIÓN EL TEXTO CINEMATográfico QUE INCLUYE DIVISIÓN POR ESCENAS, ACCIONES Y DIÁLOGOS ENTRE PERSONAJES, CON DESCRIPCIONES BREVES QUE DEN ORIGEN A LA PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE UN CORTOMETRAJE.

6. SI LA HISTORIA REQUIERE DE MAQUILLAJE, CARACTERIZACIÓN Y EFECTOS ESPECIALES (FX), VFX, CGI (EFECTOS DIGITALES) DEBERÁ EXPLICAR EN UNA ENTREVISTA CON EL FESTIVAL COMO SERÁN RESUELTOS. YA QUE NO HABRÁ EQUIPO DE CÓMPUTO ESPECIAL PARA EFECTOS Y EL TIEMPO ES REDUCIDO PARA PODER CREARLOS.
7. LA ELECCIÓN DE LOS CUATRO GUIONES PARA PARTICIPAR EN EL RALLY SE BASARÁ EN LA ORIGINALIDAD Y CREATIVIDAD DE LA OBRA Y SE TOMARÁ EN CUENTA QUE EL PROYECTO SEA REALIZABLE EN CUANTO A LA PRODUCCIÓN REQUERIDA.
8. TODO EL EQUIPO TÉCNICO PARA LA REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJES CORRERÁ POR CUENTA DEL EQUIPO PARTICIPANTE. EL FESTIVAL NO SE COMPROMETE A PROPORCIONAR MATERIAL DE PRODUCCIÓN QUE REQUIERA EL CORTO, COMO: CÁMARAS, EQUIPO DE ILUMINACIÓN, MAQUILLAJE, PROPS, UTILERÍA, ARTE, EFECTOS ESPECIALES (FX), AMBIENTACIÓN Y VESTUARIO, ASÍ COMO: LOS PERSONAJES Y EXTRAS; PERO PUEDE CANALIZARTE CON UN PROVEEDOR LOCAL QUE TENGA ESTE SERVICIO, ESTO CORRERÁ POR CUENTA DE CADA EQUIPO.
9. SOLO 4 HISTORIAS SERÁN ELEGIDAS PARA PARTICIPAR EN EL RALLY. LOS SELECCIONADOS SERÁN ANUNCIADOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES; 3 DÍAS DESPUÉS DEL CIERRE DE CONVOCATORIA.
10. EL CONCURSO Y LA FILMACIÓN DE LOS CORTOS PODRÁN SER POSPUESTOS O CANCELADOS POR CAUSAS DE FUERZA MAYOR, TALES COMO: CONTROL SANITARIO, CONDICIONES METEOROLÓGICAS, DESASTRES NATURALES, SEGURIDAD O ALGUNA EVENTUALIDAD NO PREVISTA.

ETAPA 2: PRE-PRODUCCIÓN Y ASESORIAS

1. LOS PROYECTOS SELECCIONADOS RECIBIRÁN ASESORÍAS EN LAS SIGUIENTES ÁREAS: GUIÓN, DIRECCIÓN, FOTOGRAFÍA, PRODUCCIÓN, SONIDO, DISEÑO DE PRODUCCIÓN Y POST-PRODUCCIÓN, LAS ASESORÍAS DEBERÁN TOMARLAS EL DIRECTOR DEL CORTOMETRAJE, EL PRODUCTOR Y EL RESPONSABLE DEL ÁREA DE LA QUE TRATE EL TALLER, LOS DEMÁS INTEGRANTES DEL EQUIPO Y EL PÚBLICO EN GENERAL TAMBIÉN PODRÁN TOMAR EL TALLER, PERO EN CALIDAD DE OYENTE.
2. LAS ASESORÍAS SERÁN ONLINE A TRAVÉS DE ZOOM, EXCEPTUANDO LAS DE CARÁCTER MÁS TÉCNICO, SERÁN PRESENCIALES Y ONLINE PARA LA GENTE DE OTROS ESTADOS. SE NOTIFICARÁ AL RESPONSABLE DEL PROYECTO LOS HORARIOS Y DÍAS DE LAS ASESORÍAS, ES INDISPENSABLE LA ASISTENCIA A DICHAS ASESORÍAS.
3. EL FALLO DEL JURADO SERÁ INAPELABLE.

CADA PROYECTO SELECCIONADO DEBERÁ INSCRIBIR UN TOTAL DE DIEZ PERSONAS COMO MÁXIMO, DE LOS CUALES 3 DEBERÁN DE SER UNIVERSITARIOS Y 3 MUJERES COMO MÍNIMO. ESTOS 10 INTEGRANTES PODRÁN TENER UNO O MÁS PUESTOS A DESEMPEÑAR: DIRECTOR, PRODUCTOR, FOTÓGRAFO, SONIDISTA, ARTE, MAQUILLAJE, EDITOR, ASISTENTES, VESTUARIO, ACTORES, ETC. LOS PROVEEDORES NO SE INCLUYEN EN ESTA LISTA.

ETAPA 3: FILMACIÓN

1. LOS EQUIPOS SELECCIONADOS DEBERÁN REALIZAR SU CORTOMETRAJE: FILMACIÓN, Y PRIMER CORTE DE EDICIÓN EN UN MÁXIMO DE 60HRS.
2. LAS FECHAS DE RODAJE SERÁN DENTRO DE LA PRIMERA EDICIÓN DEL FICOT. DEL 30 DE AGOSTO DESPUÉS DEL BANDERAZO INICIAL AL 2 DE SEPTIEMBRE HORAS ANTES DE LA CEREMONIA DE CLAUSURA.
3. LOS CORTOMETRAJES DEBERÁN SER FILMADOS CON LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS: FULL HD (1920X1080) O SUPERIOR, EN UN FORMATO 16:9 DE ASPECTO EN IMAGEN.
4. EL PRIMER CORTE REQUERIDO DEBE TENER UNA DURACIÓN MÁXIMA DE 7 MINUTOS (SIN CRÉDITOS)

ENTREGABLES DE CORTOMETRAJE

- VIDEO DEL CORTOMETRAJE EN FULL HD (1920X1080) .MOV EN CODEC H264
- STILLS DEL CORTO
- FOTOS DE CREW
- POSTER DEL CORTO
- PRESS KIT Y FICHA TÉCNICA.
- FOTOS Y VIDEO DETRÁS DE CÁMARAS
- USB TOTAL DE MATERIALES.

EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE LA OTREDAD SE COMPROMETE A:

1. REALIZAR TALLERES INTENSIVOS DE GUIÓN, DIRECCIÓN, FOTOGRAFÍA, SONIDO, PRODUCCIÓN, DISEÑO DE PRODUCCIÓN, POSTPRODUCCIÓN Y CORRECCIÓN DE COLOR, PREVIO AL LOS RODAJES A LOS CUATRO EQUIPOS SELECCIONADOS.
2. TRAMITAR LOS PERMISOS DE FILMACIÓN EN LOCACIONES DE LEÓN.
3. OTORGAR HOSPEDAJE Y ALIMENTOS (CATERING) PARA EL EQUIPO DE 10 PERSONAS DURANTE LOS DÍAS DE RODAJE.
4. INVITAR UN JURADO FINAL PARA ESTE CONCURSO, INTEGRADO POR PROFESIONALES DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA.
5. ORGANIZAR LA COBERTURA DE PRENSA DURANTE EL EVENTO Y SIGUIENDO LA PREMIACIÓN, DE ESTA MANERA ASEGURANDO LA MÁXIMA ATENCIÓN MEDIÁTICA.
6. ENTREGAR UNA ESTATUILLA AL EQUIPO GANADOR. Y UN CERTIFICADO AL GANADOR DEL PREMIO DEL PÚBLICO.
7. PROMOCIONAR EL EVENTO A TRAVÉS DE SU PÁGINA DE INTERNET Y EN TODOS SUS MATERIALES PUBLICITARIOS.
8. PROYECTAR DENTRO DEL FICOT LOS CUATRO CORTOMETRAJES DEL RALLY DE LA OTREDAD DE CORTOMETRAJES 2023, ASÍ COMO ASEGURAR UN ESPACIO EN UNA PLATAFORMA DE STREAMING.
9. ASESORÍA PARA PARTICIPAR EN FESTIVALES NACIONALES E INTERNACIONALES CON EL CORTO PRODUCIDO EN EL RALLY.
10. FIRMAR UN CONTRATO DE COPRODUCCIÓN CON LOS PROYECTOS SELECCIONADOS PARA EL RALLY.
11. PREMIAR AL GANADOR DEL “RALLY DE LA OTREDAD DE CORTOMETRAJES” CON UN PREMIO SORPRESA DE PARTE DE NUESTROS PATROCINADORES.

CADA PARTICIPANTE SE COMPROMETE A:

1. NOMBRAR A UN RESPONSABLE (PRODUCTOR) QUE SE ENCARGA DE LA COMUNICACIÓN CON EL FESTIVAL Y COORDINARÁ EL CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS, FECHAS LÍMITES ETC.
2. PROVEER EL EQUIPO DE FILMACIÓN: CÁMARA, ILUMINACIÓN, AUDIO, EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE SU PROYECTO.
3. CUBRIR TODAS LAS ÁREAS DE PRODUCCIÓN: ARTE, VESTUARIO, MAQUILLAJE Y EFECTOS ESPECIALES.
4. LOS EQUIPOS PARTICIPANTES SE COMPROMETEN A ENTREGAR SUS TRABAJOS EN LAS FECHAS Y HORARIOS ACORDADOS; EN CADA MOMENTO SON RESPONSABLES POR SU EQUIPO Y LA REALIZACIÓN DE SU PROYECTO.
5. FIRMAR UN CONTRATO DE COPRODUCCIÓN CON EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE LA OTREDAD.
6. PROMOCIONAR EL EVENTO Y SU CORTOMETRAJE ANTE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE SU LOCALIDAD Y REDES SOCIALES.

LOS DERECHOS DE EXHIBICIÓN DE LOS CORTOMETRAJES RESULTANTES PERTENECERÁN AL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE LA OTREDAD, ASÍ COMO AL EQUIPO QUE LO PRODUCE A MANERA DE CO-PRODUCTORES. TANTO FICOT COMO EL EQUIPO TENDRÁ EL DERECHO DE EXHIBIRLOS Y PROMOCIONARLOS EN CUALQUIER MOMENTO.

1. LA INSCRIPCIÓN A ESTA CONVOCATORIA IMPLICA LA ACEPTACIÓN A SU REGLAMENTO Y A SUS NORMAS.
2. TODAS LAS DUDAS O PREGUNTAS PUEDEN HACERLAS A LA SIGUIENTE DIRECCIÓN: FICOTREDAD@GMAIL.COM PONIENDO SIEMPRE EN EL *ASUNTO:* [RALLY2023] ANTES DE OTRAS PALABRAS.
3. LOS CASOS NO PREVISTOS SERÁN RESUELTOS POR FICOT Y EL COMITÉ DE CONVOCATORIAS.

PREMIACIÓN:

LA PROYECCIÓN Y PREMIACIÓN SE LLEVARÁN A CABO EL 02 DE SEPTIEMBRE DURANTE LA CEREMONIA DE CLAUSURA DEL FICOT.

SE PREMIARÁ ÚNICAMENTE UN CORTOMETRAJE COMO GANADOR, REALIZADO DURANTE EL RALLY DE LA OTREDADA 2023.

EN CASO DE RESULTAR GANADOR, EL PREMIO CORRESPONDERÁ A UN RECONOCIMIENTO DIGITAL Y UNA ESTATUILLA; ASÍ COMO EL OTORGAMIENTO DE LAURELES OFICIALES DEL FICOT. ADÉMÁS DE UN PREMIO SORPRESA DE PARTE DE NUESTROS PATROCINADORES.

